

Programm der Tagung (Stand: März 2022)

Freitag, 22. April 2022

18.00: Eröffnung

18.30 **Eröffnungsvortrag:** Pieter Judson (Florenz): When Empire ends, does Empire end?

20.00 **Gespräch** mit dem ukrainischen Germanisten und Autor Jurko Prochasko (Kiew, angefragt)

Samstag, 23. April 2022, 9.00-13.00

Sektion 1: Herrschaftsformen in Zentraleuropa

Marijan Bobinac (Zagreb): Von Habsburg postkolonial zu Habsburg postimperial

Vahidin Preljevic (Sarajewo): Der Fall Bosnien- imperial oder kolonial?

Jan Budnak (Brno): Paradigmen des Post-Imperialen am Beispiel von Ludwig Winder

Sektion 2: Semiose von Imperien

Susanne K. Frank (Berlin): Semiose des (Post-) Imperialen im russischen Kontext

Wolfgang Müller-Funk(Wien): Semiose des (Post-) Imperialen im kakanischen Kontext

Clemens Ruthner (Dublin): Post/imperiales Erzählen in Kakanien (mit Said): Epochen, Genres, Topoi.

23. April 2022 15.00- 18.00)

Sektion 3: Habsburg und Europa

Davor Dukić (Zagreb): Das Konzept der Nostalgie aus imagologischer Sicht

Aleš Urvalek (Brno): Europa- Konzepte der Zwischenkriegszeit im post-imperialen Kontext

Nikola Petkovic (Rijeka): Revisiting Central Europe after 30 years again

Abendprogramm: 20.00 Film KLONDIKE (Ukraine/Türkei), Regie: **Maryna Er Gorbach, Gasthof Failler**

24. April 2022, 9.00- 13.00

Sektion 4: Zentrum und Peripherie.

Milka Car (Zagreb): Die zentrale Peripherie. Zu hybriden Konstellationen in der Gegenwartsliteratur

Gabor Schein (Budapest) : Dehumanisierende Sprache des Postimperialen am Beispiel von Ádam Bodor

Schlussvortrag: Heidemarie Uhl (Wien). Kakanien als (gemeinsamer) Gedächtnisraum.

Projektleitung: Wolfgang Müller-Funk (Wien/Drosendorf), Marijan Bobinac (Zagreb) und Clemens Ruthner (Dublin).

Moderation und Respondenz: Johannes Feichtinger (Wien), Andrea Seidler (Wien), Anil Bhatti (Neu Delhi), Mella Waldstein (Drosendorf)